

Bocadillos

Los periódicos de Londres se felicitan de que Roberts haya «conseguido los tres éxitos que anuncia en sus partes, y creen que estos triunfos *desmoralizarán* a los boers.

Creo que están en lo cierto que al saber la fabulilla de esos éxitos ficticios que en los telegramas se *hinchán*, vencidos ni convencidos no quedarán al oírlos; más si hallan la moraleja a un santo desmoralizan.

Los ingleses, en cambio, no quieren desmoralizarse y para ello consienten en la ciudad del Cabo «una multitud de damas ociosas» que «van buscando impresiones nuevas».

Y este juicio es de un periódico inglés!

Si tales damas ociosas buscan impresiones nuevas, mejor que haciendo visitas a soldados de su tierra, deben de Transvaal y Orange atravesar la frontera, para hacer de diplomáticas y con sus formas correctas desarmar los enemigos que allí se encuentren con ellas.

Ha llegado a Madrid el eminente trágico alemán Mr. Walter Colling para dar algunas representaciones de su repertorio. Lo que a nosotros nos sobran son trágicos y tragedias para todos los gustos. Hoy como ayer hay la mar de dramas en el vivir: Dramas para hacer reír, Sinetes para llorar.

Dice un periódico:

«Las planchadoras de Madrid, conceptuando injusto el reparto hecho por la sindicatura en noviembre último, elevaron una instancia solicitando que desapareciera la agremiación, a la que todavía no se les ha contestado.

Y de que se quejan

esas planchadoras

cuando sin respuesta

siguen a estas horas?

Siendo de planchadora

lo que habla la instancia,

lo que les contesten

debe de ser plancha.

¡Miren ustedes lo que es un bomba mal redactado!

Después de elogiar una revista acaba la gaceta de un periódico de este modo:

«Es, pues, justo que demos elogios a X y al público enhorabuena».

Se agradece en clase de público, pero me parece que el amigo ha confundido el elogio con las gracias. Porque el elogio se dedica, se prodiga (desgraciadamente); pero no se da. Lo que se da son las gracias.

Sobra por tanto el elogio.

Y falta la gracia.

En Quito fué víctima de un atentado el presidente del Ecuador, general Alfaro.

Todo para que deje el sitio a otro.

Miren ustedes qué cosas

dirá el presidente dicho:

«Para del sitio quitarme

que no me disparen tiros,

puesto que en vez de quitarme,

pueden dejarme en el sitio.

Si yo con nadie me meto

y a tales locos presido,

de hoy más ni Quito... ni pongo...

pero de Quito me quito.

De un periódico madrileño:

«El día amaneció nublado y frío, hasta el extremo de que se vieron nuevamente muchas capas y gabanes de invierno.»

Si, que se verían como los sitios reales. Con papelata.

Se queja un colega de que un telegrama urgente tardó doce horas en llegar a su destino.

Y hace una reclamación al director de Comunicaciones.

Y él dirá, seguramente:

—¿Con qué era urgente? Ahí verás;

Pero si no fuera urgente

Tardaría mucho más.

En elogio de una *ecueyere* dice un biógrafo, que monta a caballo de tal modo «que difícilmente se encontrará otra mujer que ejecute esa clase de trabajo con la desenvoltura, gracia y precisión que lo practica la bella Hilda».

Pues conoce poco a las mujeres ese biógrafo.

Las mujeres, sobre todo,

sin son bellas, como dice

el que habla de esa señora,

con quien tan poetas compiten,

son las que llevan las riendas

en cuanto uno se descuida,

y no existe un hombre pío

a quien ella no domine.

Con ellas vamos al paso

y al trote, según nos piden;

nos hacen tascar el freno

llevando carga imposible...

y los maridos las tienen

montadas en las narices.

Tiberio.

Madrid 12 mayo de 1900.

DE TODAS PARTES

Esencia de menta

Todas las especies del género *Mentha* (Labiaadas) dan por destilación o por medio de la prensa acei-

tes volátiles de aroma más ó menos pronunciado. La menta piperita de la que se obtiene, por lo común, la esencia de menta que circula en el comercio y que se ha explotado de modo especial en Inglaterra, produce por enfriamiento lo que se ha llamado alcanfor de menta y moderadamente *mentol*. Es una sustancia concreta, cristalizada en agujas prismáticas, blanca, de olor mentáceo pronunciado y fácilmente fusible. Las esencias de otras variedades de menta no desprenden por enfriamiento materia alguna concreta, y no son por este motivo y por ser su aroma bastante menos pronunciado y suave, tan solicitadas. La esencia de menta tiene frecuente empleo en medicina, perfumería, licoristería y como producto higiénico. Cien kilogramos de menta piperita dan de 800 a 1000 gramos de producto. Desde que se ha vulgarizado el uso del mentol, la explotación de la esencia de menta piperita constituye un renglón de importancia no despreciable.

Desde Madrid

Aunque las noticias publicadas en estos últimos días no están de acuerdo con los rumores acecidos anoche por algunos periódicos, es lo cierto que tales rumores circulan y que se pretende hacerlos pasar como acontecimientos de absoluta exactitud.

Se dice que hoy (es la 1 de la madrugada cuando esto escribo); se dice que hoy presentará el Sr. Silveira a S. M. la dimisión de todo el ministerio, por considerarse fracasado.

Las noticias que yo tengo no coinciden con ésta, que se da como verdadera; pero no pretendo estar mejor informado que los que tal cosa afirman.

Lo que sí procuro, sin lograr que nadie me lo explique, es averiguar que se proponen los que se empeñan en que a todo trance cambie la situación política. Tener, sin duda, gobernantes nuevos de quienes quejarse.

Después de haber dicho todo lo que dije antes de ser presidente del Consejo el señor Silveira, me creo con autoridad bas-

—En cuanto al Burdeos, acabas de recibir una canasta con veinticinco botellas, cómo pago ó como obsequio, pero sé que es excelente.

—Es cierto, pero le guardo para cuando esté enfermo.

—Dame por lo menos dos botellas: es preciso.

—¡Dos! ¿No es bastante una?

—Piensa que somos once a comer.

—¿Para qué tanta gente?

—Cuando se recibe a extranjeros, no puede obligarseles a comer en familia; eso es demasiado vulgar. He invitado a los Brid'oisson, hemos comido muchas veces en su casa y esta era una magnífica ocasión de devolverles sus obsequios. Además tú haces muchos negocios con Brid'oisson.

—¡Oh! me ha proporcionado que preste mi dinero a algunos. ¿Y traerán a su hijo?

—Por traido. ¿Has olvidado que le quieren con locura? Naturalmente nos había de acompañar Putifar; ella es la que hace el matrimonio, y además porque conoce al íntimo amigo del conde, un joven muy alegre a lo que parece. He invitado además a tu hermana, la señora Trichon... ¡es tan buena!

—Sí, es viuda, sin sucesión y a quien heredaría si muriese.... Pero es muy glotona.... come mucho.

—Pues buscando el contraste, he convidado al señor Callé, que es un joven distinguidísimo y que no come casi nada.

—¿Crees que no come casi nada? ¿Pero a propósito de qué le has invitado?

Aldegonda se mordió los labios buscando una respuesta. Por fin la encontró.

—Ese joven es muy buen músico, canta divinamente, toca la flauta, y por la noche será muy agradable hacer un poco de música.

—¡Ah!... ya... ¿y ese caballero canta acompañado con la flauta?

narme? ¡Qué profusión, Dios mío! ¡qué pillaje! Dejad la pimienta; eso es superfluo.

Entró en este momento la señora:

—¿Qué es eso, esposo mío?

—Que venia por la pimienta que necesito—dijo Goth,—y el señor no quiere que me la lleve.

—¿Qué oigo? ¿Pretendes acaso que nada salga bien?

—Lo que quiero es que mi dinero no se tire por la ventana. A cada momento necesita Goth sal ó pimienta, y esto es... ¡horrible!

—Pero, señor, ¿por qué no he de tener en la cocina provision de todo, como sucede en las casas regulares? Señora, necesito pepinillos y alcaparras para la salsa blanca del pescado.

—Pues es preciso ir por ello.

—Nada de eso, es inútil. ¿A qué alcaparras? Aquí teneis mostaza.

—Pero, señor, si no puede ponerse mostaza en una salsa blanca.

—Hacedla encarnada.

—Amigo, si te has propuesto oponerte así a todo, entonces si que habrás gastado inútilmente el dinero.

Mirotaine sacó del bolsillo un pañuelo ya viejo y se enjugó los ojos murmurando:

—No haces más que locuras, Aldegonda. En fin, ¿de qué va a componerse la comida?

—En primer lugar, de sopa juliana.

—¿Qué es eso de juliana?

—Legumbres picadas.

—¿Y después de las legumbres?

—Sobre la mesa habrá mantequilla y rábanos.

—Eso es, ¡dos platos!

—No; son entremeses.



ALMUERZO

Huevos fritos con buñuelos.—Sollo á la jar-
dinera.—Criadillas de cordero, fritas.—Bif-
tek con patatas.—Postres.

COMIDA

Supá rusa.—Langosta al vino.—Patatas á
la crema.—Rosbif á la inglesa.—Ensalada.—
Postres.

Criadillas de cordero fritas.—
Después de abiertas y limpias, se cuecen en
agua y sal, y cuando estén cocidas se frien y
se sirven con un poco de limón.

Patatas á la crema.—En una cace-
rola se pone manteca amasada con harina y
sazonada con sal y pimienta, moviéndola siem-
pre para un lado se desleirá con nata. Se po-
ne al fuego y cuando vaya á cocer se echan
las patatas que se habrán cocido en pedazos;
se saltean y sirven.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción)

NOTICIAS

Durante la mañana de ayer sopló un
viento muy molesto y á las primeras horas
de la tarde cayó un fuerte chaparrón ca-
liendo luego el sol.

Ayer tarde fueron administrados los
Santos Sacramentos al virtuoso y anciano
sacerdote doctor don Marcelino Herranz,
canónigo arcipreste de esta Santa Iglesia
Catedral.

Desearnos al ilustre enfermo una pronta
mejoría en la enfermedad que le aqueja.

Hoy se celebrará en esta Audiencia
provincial el juicio por jurados de la causa
sobre tentativa de violación, contra Vicen-
te Fornells y Juan Puigdemont.

Abogado defensor, señor Baylina; pro-
curador, señor Plaza; ponente, señor San-
genis.

La mencionada causa corresponde al
Juzgado de esta ciudad.

Ha fallecido en Madrid, rodeado del
carino y de los cuidados de los suyos, el
senador del Reino y ex-ministro de la Co-
rona don Alberto Bosch y Fustegueras.

Era el difunto una de las personas más
cultas de España, ingeniero de caminos,
canales y puertos, doctor en derecho y
doctor en ciencias exactas, físicas y natu-
rales, presidente de la sociedad Económi-
ca de Amigos del País, consejero del Mon-
te de Piedad, vocal de las juntas de refor-
mas sociales y de accidentes del trabajo,
académico de la de Ciencias exactas y de
la de Legislación y Jurisprudencia, profe-
sor auxiliar de física matemática de la
Universidad central, individuo de la Se-
ciudad de aclimatación de Francia y había
desempeñado, en fin, otros cargos no me-
nos importantes antes de su designación
para la cartera de Fomento, que desempe-
ñó desde la primavera de 1895, después de
haber ocupado la Dirección de penales y
la subsecretaría de Gobernación.

Había sido alcalde de Madrid dos veces,
fué diputado electo por primera vez en
1876 y estaba en posesión de la gran cruz
de Isabel la Católica, del Mérito naval, de
Benficencia, del Cristo de Portugal y
otras.

El señor Bosch ha sucumbido víctima
de la grave afección que padecía y que le
ha retenido en el lecho estando entre la
vida y la muerte durante más de cincuen-
ta días.

Puede decirse que ha muerto á conse-
cuencia de acceso de asfixia producido por
un vómito y casi sin agonía.

Había nacido en Roquetas, provincia de
Tarragona, el día 26 de diciembre de 1848.

El Ayuntamiento de Aranjuez ha te-
legrafado al ex-espada «Guerrita» que si
se decidía á tomar parte en una corrida de
toros, encargándose de estoquear seis re-
res, le entregaría diez mil duros en oro.

El «Guerrita» ha contestado que no acep-
ta.

Por orden del Ayuntamiento se ha
arreglado el vado contiguo á la puerta de
la Barca.

Don Tomás García, cartero de la prin-
cipal de Barcelona, prestará sus servicios
en la de esta ciudad.

El domingo procedióse á limpiar la
acequia Monar, por cuyo motivo el alum-
brado público no funcionó hasta dos horas
después de la acostumbrada.

Nuestro estimado amigo don Narciso
Serra, ha abierto nuevamente su despacho

Los que así opinan no tienen el derecho
de lamentar su ruina. Están arruinados
porque así debe ser en los tiempos que co-
rran. Yo veo, y puede verlo todo el que
mire, que el extranjero que viene á Espa-
ña con ánimo emprendedor y deseos de
trabajar, prospera. ¿Es que la fortuna que
ese extranjero encuentra en nuestro país
no existe para los españoles? No. Es que
ese extranjero trae á España un espíritu
que aquí solo tiene una exigua minoría.
Desde la cuna viene viendo que la vida es
cada día más difícil, y lucha contra las di-
ficultades.

Si se cree que la prosperidad nacional
la hace el Gobierno, prodúcese traer á Es-
paña uno inglés, yanki ó alemán. Seguro
estoy de que solo habría de conseguir in-
dignar más á los que ahora están indigna-
dos con los que aquí tenemos, porque ese
gobierno pretendería implantar nuevas
costumbres, y nosotros queremos vivir
á la moderna procediendo á la antigua.

Y lo chocante es que los que aquí pre-
tenden disfrutar de una vida fácil, viven
difícilmente cuando van á buscar una for-
tuna en el extranjero. Allí tienen por úni-
co ideal el de enriquecerse y cuando lo
consiguen, á fuerza de sacrificios que no
quieren hacer en su patria, vuelven á es-
ta, invierten su fortuna en papel del Esta-
do y se dedican á descansar. Yo no com-
prendo porque las energías que gastan en
trabajar fuera de su nación no las emplean
aquí en los mismos negocios que allí em-
prenden, tanto más, cuanto que la falta de
explotaciones en España hace el lucro
mas sencillo de conseguir que allá, donde
todo lo explota el imperante espíritu de
industria.

Yo no sé si estaré equivocado al pensar
de este modo. Tal vez sí. Pero mi pensa-
miento no puede variar mientras observe
que con los gobiernos españoles, siendo
tan malos como se dice que son, prospe-
ran visible y rápidamente los negociantes
extranjeros que vienen á establecer indus-
trias en España, y en tanto vea que tam-
bien consigue una posición ventajosa el
español trabajador, ilustrado y activo.

Carmen.

11 mayo de 1900.

— 50 —

—No son platos, pero cuestan como si lo fueran.

—Es costumbre. El pescado que he elegido es un sollo, hu-
biera sido mucho mejor un salmón... pero como el más pe-
queño vale de quince á veinte francos.

—¡Qué barbaridad! Y decís que hay todavía quien come
salmón.

—Le he reemplazado por eso con un sollo, y para él son
precisas las alcaparras.

—¿Y por qué no le arreglas sin salsa?

—No estaría bueno. A cada lado del pescado hay que po-
ner chuletas de carnero y una empanada de albondiguillas.

—¿De veinticuatro cuartos?

—¡Para once personas! ¡Qué locura! De dos francos y aún
será chica.

—En fin, creo que se habrá acabado.

—Esto no es más que el primer servicio. En el segundo...

—¡Dios mío!

—El asado y después un guiso de legumbres, habichue-
las, espinacas y carnero.

—¿A qué tantas legumbres? ¿No has citado ya la juliana?
Esto es demasiado.

—La juliana es una sopa, no un plato. Después...

—¡Cómol! ¿Hay más todavía?

—Un timbal de macarrones y como es necesario un pos-
tre de dulce... Se hará una crema de vainilla, y para eso
me darás azúcar, yo no tengo.

—Ni yo tampoco.

—Entonces será preciso ir á la tienda.

—No hace falta, tengo aún unos pedazos de azúcar cande.

—Dáselos á Goth. Por último un postre de frutas de la
estación.

—Pasas y almendras.

—No, esos no; después queso...

—Manchego, es el mejor.

— 51 —

—Quita allá; de Roquefort, Gruyer....

—¡Basta, basta, me estais asesinando!

—¡Ah! La señora ha olvidado la ensalada—exclamó Goth.

Mirotaine, furioso, hizo que Goth trabase por su parte
posterior íntimas relaciones con la punta de su bota, excla-
mando:

—¡Toma, ahí tienes la ensalada! Esto es para enseñarte á
pedir más.

Goth se echó á llorar y pidió la cuenta; pero su ama res-
tableció la calma y la envió á la cocina, regañando á su ma-
rido porque se permitía tales ligerezas, y le anunció de paso
que le abandonaría si seguía siendo tan cocinero.

Mirotaine, que tenía en mucho á su mujer, pidió perdón
y suspiró balbuceando:

—Esta maldita comida me subleva, me....

—Piensa que vas á desembarazarte de tu hija, á casarla
con un conde italiano millonario, el conde de Miflorés, que
nos hará, estoy segura de ello, magníficos presentes.

—¿Lo crees así?

—La señora Putifar está segura de ello.

—¡Amén!

—Todo esto bien vale una comida.... ¡Ah! Se me olvida-
ba, ¿qué has pensado acerca del vino?

—Nada; servirá el que tengo en la cueva.

—Ese que tienes.... el vino común.... ¡es pesimo!

—Pues se le bautiza y será menos malo.

—Pero es necesario además Burdeos y para los postres
champagne: ¡es de rigor!

—¡De rigor! felizmente conozco un fabricante de cham-
pagne que vende la botella á poco más de un franco.

—Debe ser detestable.

—Pues me ha jurado que es delicioso y que pica como la
cerveza.

ELIXIR CALLOL

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del país y extranjero, se vende en Gerona en las acreditadas farmacias de José M.ª Pérez y E. Vives.

medicamento de gusto agradable, resultando tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, farmacia Callo, Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias, (pareza de digerir) raquitismo, crecimiento defectuoso y demás afecciones que ocasionan por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

do procurador en unión de su señor padre en la villa de La Bisbal.

La Diputación provincial ha concedido dos pagas de supervivencia á doña Dolores Carreras Faneha, viuda de Francisco Martos, capataz de carreteras.

Muy concurrido vióse el baile celebrado en la noche del domingo último en la sociedad «Las Ojaliscas», en el cual tocó bonitos bailables el aplaudido pianista don Juan Plá.

El Czar de Rusia visitará la exposición de París.

Se ha concedido el exequatur al señor vice-consul del Paraguay en Palamós.

La Asociación de la Prensa de Madrid se propone invitar al director de La Publicidad D. Eusebio Corominas para que vaya á Madrid, al objeto de dar en el local de dicha Asociación una conferencia sobre el problema catalán de Barcelona.

El Boletín Oficial Eclesiástico de esta Obisepado dá cuenta de la toma de posesión del beneficio de gracia vacante en esta Santa Iglesia Catedral por defunción del presbítero D. Luis de Julian y Sequedo del presbítero D. Crisanto Morillo y Castiello, beneficiado sochantre que era de la misma Iglesia.

El cartero de esta principal de Correos don Isidro Vallespin, ha sido trasladado á la de Barcelona.

A causa del mal tiempo, tuvo que suspenderse antes de ayer tarde la función que debía celebrarse en la Plaza de toros la compañía gimnástica, de don Juan C. de la Llave.

Se ha nombrado á don Domingo Vidal Jordá, peón caminero para la conservación de los primeros trozos de las carreteras que parten de Palafrugell y van á La Bisbal y Palamós.

Ha sido aprobada la relación de dietas y viajes presentada á la Diputación por el arquitecto provincial señor Almeda.

Antes de anoche se representó en el Teatro Principal el drama, arreglado á la escena española por el malogrado Vidal y Valenciano, «Maria Antonieta, Reina de Francia», el cual fué presentado con la mayor propiedad, luciendo todos los artistas lujosos trajes y especialmente la señora Tarés.

En cuanto á su ejecución resultó acabada, distinguiéndose en primer lugar la señora Tarés, y los señores Fages y Pigrau que fueron secundados muy felizmente por las señoritas Marsal, señoras Pallardó y Segué y los señores Llano, Ballart, Marcet, Navarro, Comas, Subirá, Cortina, Ruiz y el niño Marcet, que desempeñó muy bien su parte.

Terminó la función con la zarzuela «Lo somní de la Ignocencia» que como de costumbre fué muy aplaudida y en la cual hicieron las delicias de la concurrencia la señorita Marsal y señora Segué y los señores Marcet, Llano y Ballart.

Nuestro distinguido amigo el notable bajo de ópera don Narciso Serra, de regreso de su brillante campaña artística en el Real Teatro de San Carlos de Nápoles, ha tenido la desgracia de perder á su señor padre político el cual ha fallecido en La Roda (Sevilla).

Damos la bien venida á nuestro paisano el celebrado artista, á la par que le acompañamos en el sentimiento por la desgracia que le aflige, al cual hacemos estensivo á la demás familia.

Ha fallecido en La Escala el propietario del café de «Las Delicias», don Miguel Ximínis, que estaba emparentado con nuestro particular amigo don Juan Plá, empleado de esta Intervención de Hacienda.

Reciba su familia nuestro pésame.

Ha sido nombrado cartero auxiliar de esta Principal de Correos, nuestro particular y apreciado amigo don Juan Batlle, para lo cual de veras le felicitamos.

—Cuando el Cognac Domecq llega á la edad de cinco años, que es cuando la casa productora lo pone á la venta, recibe la marca *Una cepa*; al llegar á la de ocho. *Dos cepas*; á la de doce, *Tres cepas*, y cuando ha pasado más de quince almacenado en la bota, recibe la marca *Entra*. El nombre de *Fundador* es el que dá la casa Pedro Domecq al cognac que hoy tiene 32 años de existencia, por ser el primero que elaboró.

Esta regla establecida por la casa Domecq para clasificar su excelente cognac, evita equivocaciones y permite á sus favorecedores tener la absoluta seguridad de que beben el cognac de los años que indica.

ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA

Próxima apertura de la Academia dirigida por D. Jaime Carolá. Taller con todos los adelantos. Especialidad en retratos de grandes tamaños y de todas clases. Calle del Progreso, núm. 10, piso 2.º. Exposición de trabajos en casa los señores Estruch y Corominas.

AGUAS POTABLES DE GERONA

A fin de poder practicar una reparación importante y necesaria, carecerán de agua durante dos días, los abonados mas elevados de nivel. —La Dirección.

LAS OLAS

Vane es luchar. Las olas van y vienen, Y vamos y venimos con las olas. Unas á nuestros pies derraman perlas, Y la garganta nos comprimen otras. Una, que humilde nos besó la planta, Esa misma, se crece y nos azota. La mar serena, pura, transparente, Esa mar, es la misma borrascosa. Unas olas se alejan, otras vuelven, Algunas se deshacen cuando chocan, Pocas marchan de espumas adornadas; Muchas se estrellan en las duras rocas.

Vane es luchar, las olas van y vienen, Y vamos y venimos con las olas.

PUBLICACIONES

MONTES DE OCA

Novela de Don Benito Pérez Galdós.

Acabo de leer el libro de un tirón, como diría Clarín y está muy bien dicho, con que el insigne autor de los *Episodios Nacionales* añade una nueva hoja de laurel á la corona inmarcesible que ha de orlar su despedida frente.

Ya dijo Wolf, el monarca un tiempo absoluto de la seria crítica francesa, que «la base de toda novela bien inventada estaba en el diálogo»; Tolstoy, el propio Conde Leon, el autor de *La Sonata de Kreutzer*, ha dicho que «novela sin descripción es novela muerta» y Manzoni, aquel ingenio que ideó *I promessi sposi*, aseguraba que «ambiente y conversación hacen novela».

Pues diálogo natural, lógico, espontáneo y sencillo; descripciones arrancadas á la realidad; tonalidad, ambiente, aire, atmósfera, medio en fin, donde se mueven las figuras como en su propia casa... todo ese hay en la novela que el «misántropo don Benito», como le llamaba Rodríguez Correa, acaba de publicar.

Montes de Oca es una novela histórico-pastoral (valga la yuxtaposición de los vocablos) y ofrece desde luego la particularidad de que quien debiera aparecer como protagonista—al ex-ministro D. Manuel que dá título al libro con sus apellidos—apenas si se adivina á la mitad de la obra, no entrando en el relato de ella de un modo decisivo hasta el capítulo XXII, hacia las páginas 250 del libro, esto es, ocupando realmente solo una cuarta ó quinta parte del hermoso libro.

¡Pero como se engrandace en unas cuantas parrafadas aquella hermosa figura, mezcla abigarrada de marino, político, enamorado, poeta é ilusionista, á medida que se vá llegando al final de la obra!

Antes que el lector ilustrado que aun no haya tenido ocasión de saborear la

nueva novela, pero que conozca sus antecedentes, pueda preguntarnos por los personajes ya conocidos, le diremos que aquel famoso y celebrado D. Fernando Calpena, no aparece aquí por ninguna parte, ni siquiera por La Guardia.

Una duda nos queda en el ánimo, y es la de si Montes de Oca se lleva á la tumba—como no es presumible—el secreto de sus amores ó si la mujer que salió cierta noche de una casa sospechosa iba acompañada, no por aquel mártir, sino por Calpena. ¡Quién sabe!... Pero no, no es posible... En fin, ya lo sabremos en su día.

En esta y otras dudas nos deja el autor, pero en tanto nos presenta á la mujer liviana, á Rafaela, que no es otra la que falta de casa y frecuenta las ajenas; separada de su marido *extrajudicialmente*, ni viuda ni casada, ni soltera; vivaracha, insinuante, escéptica, orgullosa y empicente, todo está un tiempo; lírica y displicente; *materialista* primero, enamorada después, es una figura arrancada del natural, es la abyección que por venganza contra su sino, por desesperación, por anhelo de lujo, rueda hacia el cieno... Pero ¡qué discreto modo de presentar el fenómeno, har-to frecuente por desgracia!

Comienza la obra con la descripción explicativa de la *Fonda Española* y allí conocemos á interesantes personajes. Allí y después, Breton de los Herreros, Prim (siendo mozo), Niete, Ametller, Sastorinus y tantos otros, aparecen retratados en brillantes pinceladas.

Maria Cristina y Espartero—cómo no—también figuran en este «episodio», como la simpática y hacendosa D.ª Jacinta, y de antiguos conocidos solo hallamos de presente á Salomé de Uiberri, aquella apetitosa *Salomé*, y á Baldomero Gala, el conquistador y aprovechado sargento, ya ascendido y gobernador militar de Olite.

Observo, desde luego, en *Montes de Oca* más psicologismo que en sus hermanas anteriores, pero hecho de tal modo y manera que el lector mas opuesto á estos análisis, aun percatándose de ellos, gusta de examinarlos.

Si se dá de ello cuenta, porque tan diluido, por decirlo así, y habilmente está dispuesto el estudio psicológico—el de Rafaela, por ejemplo—que quien sigue el relato no se dá de ello exacta razón y quien lo echa de ver lo admira.

Pero ¿cuales son los personajes nuevos é importantes?

Varios, admirablemente dibujados.

Santiago Ibero, el simpático coronel del Regimiento de Saboya, á quien tentado estoy por tener como protagonista de la obra, es uno de ellos. Militar pundonoso, adicto y fiel á Espartero, es el prototipo del soldado español, siempre varonil, pero á veces tierno como un niño.

Y hé aquí donde sabemos que el bizarro Ibero, prendado de aquella hermosa Gracia de La Guardia, está con ella en relaciones, pero está tan lejos de Madrid y son las comunicaciones tan difíciles, que el amante enamorado sufre... y busca alguna distracción, enamora á Rafaela, la separada de su marido, una de las dos hijas del Sr. Milagro, perfecto tipo de los funcionarios públicos de la época, cesante que logra colocarse por fin y que poco después llega á jefe político de una provincia manchega.

Algo, como no podía ser menos tratándose de un enamorado, asoman las supersticiones y los sueños, cuerda que como nadie pulsa Galdós en el carácter de don Santiago, ¡pero son tan reales aquellos sueños!

Lo mejor de la obra encierrase á nuestro humilde juicio en las relaciones de Rafaela, la *Perla en dulce*, con el coronel. Aquella hermosa escena, magistral, admirable con que termina el capítulo XIX, es lo mas grande de *Montes de Oca*. La

mujer resuelta, resignada y altiva á la par que al fin vence en la lucha con quien la pide cuentas de su conducta, es de lo mas bello que hemos leído en la literatura contemporánea.

El quiere imponer la fuerza, ella opone su sangre fría: son la fuerza y la razón frente á la sagacidad serena del vicio; él amenaza airado, ella responde: «¡Hicrela!»

Admirable página de incomparable realidad y belleza indiscutible.

Pero Ibero posee lo que el autor llama muy bien *freno automático* y sabe detenerse al punto en el camino de su iras. Este es curioso detalle de un carácter: así se hace *psicologismo*.

La tertulia de casa del Sr. Milagro es también curioso cuadro, y Rafaela, que para sus correrías aguarda á que su honrado padre marche á la provincia que ha de mandar, es con su hermana Maria Luisa, que es peor que ella, por que es hipócrita (la casada con el bonachón cantante Cavallieri, silbado en la Cruz), que desde luego se destaca en aquel hogar.

La familia de Carrasco, otra nueva agrupación de tipos, con aquel hacendado á la cabeza que solo piensa en que le despaquen su expediente de Pósitos y cuyas hijas, paletas sencillas, se transforman en la Corte en señoritas, y con aquella doña Leandra, su madre, que se asusta del ruido de los coches, es otra real y hermosa concepción.

La gran experiencia de la vida que posee Galdós sale á relucir por todas las páginas del libro y sus diversos conocimientos se filan en mil detalles. Reconstituye mejor que un modisto la moda de la época; adjetiva como un arquitecto á Monserraty á la Colegiata de Vitoria; y conoce el Madrid del año 40 como quienes lo vieron aquel medio siglo...

La parte histórica está tan fielmente adaptada á la novelesca y tan bien escrita, que los sucesos se ven, no se oyen. El triste Calvario de Montes de Oca, miserablemente vendido por ocho millones, vergüenza y baldón de su hidalga tierra, y el relato de su ejecución, de la que Ibero tiene que encargarse como jefe en Vitoria, con que termina la obra, es conmovedor, sencillo y grandioso, solemne y admirable.

El lenguaje de la novela es el de Galdós; con esto queda todo dicho, y por cierto que leyéndole se observa que muchos vocablos que se tienen como de ahora ya eran corrientes el año 30.

En frases é imágenes las hay hermosísimas. ¿Cómo consignar aquí ni siquiera la quinta esencia de las que tiene la obra? Aquella frase de «Era el cielo mirando á la tierra», aquel risir que parecía «el caer de las cuentas de un rosario al suelo», aquel viento que «rasca las paredes»... y mil más, á cada paso esmaltan el tomo.

¿Y de pensamientos? Véanse si no los que se le ocurren acerca de la guerra. Basta uno: «las guerras hay que temerlas cuando concluyen».

Ante la nueva joya—más meditada que su anterior y de las más interesantes que Galdós ha escrito—con que avalora la 3.ª serie de sus *Episodios*, solo ya se nos ocurre decir: Dios conserve al maestro la vida muchos años para que no quede ociosa su pluma de oro.

Lecanda.

Boletín religioso

SANTO DEL DIA

San Isidro Labrador, patrón de Madrid

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Bernardas. Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y cuarto de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y cuarto de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Asunción en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Para las enfermedades del pecho

OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la
FARMACIA DE GRAU ROMANATY
 ABIERTA TODA LA NOCHE
 PROGRESO, 4,=GERONA

SÍFILIS

Curación absoluta y radical de la Sifilis en breve plazo, en el
Sanatorio para Sifilíticos
 Calle Mayor de la Bonanova, núm. 74
SAN GERVASIO (BARCELONA)
 Para más informes, Dr. Abreu, Calle de Vergara, núm. 10-1,=Barcelona.

El Graphos

ANTONIO G. ESCOBAR,

Aparatos, artículos y productos para la fotografía. Cinematógrafos desde 200 ptas.—Fonógrafos y gramófonos.—Últimos modelos.—Películas nacionales y extranjeras.—Cilindros en blanco e impresiones en la casa.—Inmensos surtidos.—Precios económicos.—Salón de audición.—Gabinete cinematográfico.—Fonógrafo completo, 10 cilindros 75 pesetas.

Escribir a D. Antonio G. Escobar
 2, Victoria, 2, Madrid.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motociclos, automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.
 Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuantos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa Maria, 47
 MADRID.—TELEFONO 90



Calma el instante el mas fuerte dolor de muelas.
 Poderoso conservador de la dentadura. Conserva dientes blancos, hermosos y fuertes. No padecerá de la boca el que lo use diariamente.
 1000 pesetas al que presente un dentifricio igual y en mejores condiciones al **Elixir Denticina Grive**.
 De venta en farmacias, perfumerías y droguerías.
 Por mayor: *Hijos de J. Vidal y Ribas, Salvador Banús y Almacenes de Cirujía de José Clausen*.
5 Reales frasco

De venta en la farmacia de D. José M.ª Perez y en las Mercaderías de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas		Salidas
Madrid.	9:30 mañana	2:30 tarde
Barcelona.	9:30 m. 5:45 t.	6:30 mañana y 2:30 tarde
Francia.	7:30 m. 3:20 t.	8:30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7:30 m. 3:20 t.	8:30 id. y 5 tarde
Olot y su línea.	5:30	11 id.

Distribución de la correspondencia a domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 10:15 mañana y 6:15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5:30 mañana a 1 tarde y de 1:30 a 5:30 tarde. Entrega de periódicos a las 5 de la mañana, 1:30 y 4:30 tarde, y de correspondencia falta de franqueo de a 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana a 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 a 12 de la mañana.

Para el apartado, a las 7:45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge a la 1:30 tarde y a las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 15 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

Consultorio Médico

QUIRÚRGICO INTERNACIONAL

dedicado a las enfermedades crónicas y a la Cirugía en general.

Tratamientos especiales mediante elementos físicos, con los cuales durante seis años consecutivos ha obtenido este Centro innumerables curaciones, como con las corrientes de alta frecuencia del doctor Arsonval, la franklinización, baño, ducha y soplo electrostático, faradización, galvanización, radiografía, radioscopia; inhalaciones de ozono, balsámicas, antisépticas; vaporizaciones al frío y al caliente, duchas nasales, oculares, auriculares, uretrales e intrauterinas, espectroscopia, urinoscopio y todos los elementos sancionados por la práctica en los establecimientos similares. Nuevos aparatos de Ortopedia y prótesis dentaria, desollando el Automoto-eléctrico para la curación de hernias, con patente de invención, y la dentadura de aluminio dorado. Consulta diaria de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

ARENAL, 1, MADRID.

L. N

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta a la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»
Ultramar, en oro.	18	» semestre
Id. un año en oro.	25	»
Extranjero.	7'50	» trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.